

***Photo-elicitation* em pesquisas qualitativas com adolescentes**

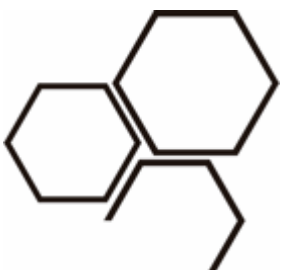
Diene Monique Carlos¹, Wanderlei Abadio de Oliveira²

¹ Departamento de Enfermagem Materno-Infantil e Saúde Pública, Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Brasil. diene_enf@hotmail.com

² Programa de Pós-Graduação em Psicologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Brasil. wanderleio@hotmail.com

1- Resumo

A *photo-elicitation* é uma técnica de entrevista qualitativa que ganhou popularidade nos últimos anos. Trata-se de uma metodologia baseada no uso de uma expressão de arte na coleta de dados sendo adequada para pesquisas participativas com diferentes populações. Especificamente, a *photo-elicitation* produz dados valiosos e os participantes, em geral, indicam que as entrevistas mediadas por fotografias incentivam a sensibilização e o envolvimento com os próprios sentimentos e as experiências externas. Este workshop tem como objetivo introduzir e aprofundar o conhecimento dos participantes sobre a aplicação da *photo-elicitation* em pesquisas com adolescentes. Através da exposição teórica, exemplos práticos e atividades práticas, os participantes serão capacitados a compreender e aplicar a metodologia *photo-elicitation* em suas próprias pesquisas, particularmente focando na análise de dados qualitativos e no uso do software Atlas.Ti. Além disso, busca-se promover a reflexão sobre a relevância e eficácia de métodos baseados em materialidades artísticas, como fotografias, e sua capacidade para ampliar a expressão e representação das experiências ou vivências subjetivas dos participantes. O workshop se iniciará com uma dinâmica de grupo para apresentação dos participantes, seguida por uma exposição teórica sobre a *photo-elicitation* e sua aplicação em pesquisas com adolescentes, principalmente. Após a exposição, os participantes realizarão uma atividade prática utilizando fotografias para analisar interações familiares durante refeições, concluindo com uma discussão sobre a aplicabilidade desse método em contextos diversos e uma avaliação qualitativa do momento de aprendizagem. O workshop permitirá reconhecer a necessidade de diferentes linguagens, como as imagens, nas pesquisas que incluam a participação de adolescentes, pois dessa forma é possível acessar informações sobre fenômenos e realidades que afetam a saúde ou desenvolvimento desse público e que, muitas vezes, não são facilmente acessadas por outras estratégias de coleta de dados. Espera-se, ainda, que os participantes adquiram compreensão teórica e prática sobre o uso da *photo-elicitation*.



2- Estrutura do Workshop

a. Apresentação (Dinâmica de Grupo) – 05m

Dinâmica Troca de Papéis: os participantes serão divididos em duplas e eles se apresentarão entre si. A ideia é que eles compartilhem informações como nome, área de atuação/pesquisa e características pessoais relevantes. Em seguida, um participante apresenta o outro colega aos demais membros do grupo a partir do que aprendeu na breve conversa.

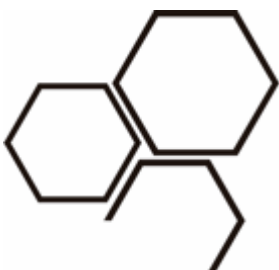
b. Exposição teórica com exemplos práticos da sua aplicação – 10m

As adolescências na atualidade e os desafios para os projetos de pesquisa com essa população. A *photo-elicitation* (história, conceito e características) como método de pesquisa participativo e válido para pesquisas qualitativas ou mistas (Church & Quilter, 2021; Kyololo et al., 2023; Sibeoni et al., 2017). O passo a passo da pesquisa que utiliza a metodologia *photo-elicitation* (Bugos et al., 2014; Lumia et al., 2022). Exemplos de pesquisas que utilizaram o método, suas principais descobertas, inovação e contribuições para a produção do conhecimento científico (Edmondson et al., 2018; Lumia et al., 2022; Manojlovich et al., 2023). Pesquisas qualitativas e pesquisas mistas. Análise dos dados qualitativos a partir dos pressupostos da *Grounded Theory* (Charmaz, 2014; Pinto & Santos, 2012; Tarozzi, 2011). Funcionalidades do Atlas.Ti no tratamento e análise de imagens.

c. Atividade Prática (Procedimentos/Passos) – 60m

Descrição da atividade prática: O tema da atividade prática será “qualidade das interações familiares durante as refeições”. Os participantes serão divididos em grupos de 3 a 4 pessoas. Os participantes serão convidados a selecionarem uma fotografia que eles tiraram durante uma refeição com os familiares. Inicialmente os participantes vão compartilhar nos pequenos grupos sentimentos e aspectos emocionais suscitados ao escolher a foto. Posteriormente. No grande grupo, cada participante vai compartilhar no videoprojector sua foto e os demais farão perguntas sobre ela. Em seguida, serão selecionadas imagens e dados da discussão para breve aplicação dos princípios da *Grounded Theory* e análise no Atlas.Ti (exemplos introdutórios sobre como realizar a análise).

d. Discussão (Possibilidade de aplicação noutros contextos) – 10m



O foco do *workshop* será o uso da *photo-elicitation* em pesquisas que incluem a participação de adolescentes. A pesquisa baseada em materialidades artísticas, como a fotografia, fornece maneiras de transmitir experiências além dos métodos de comunicação oral ou escrita, capturando outras nuances das subjetividades – aspecto importante em pesquisas qualitativas. Ao fornecer ferramentas adicionais para a comunicação, por exemplo, através da fotografia, a investigação com adolescentes pode melhorar o que pode ser expresso e é, portanto, adequada para ajudar a facilitar que esse público represente a si próprios e as suas experiências. Na verdade, alguns pesquisadores afirmam que técnicas de investigação baseadas nas artes, como a *photo-elicitation*, podem ajudar a descobrir a “voz verdadeira ou autêntica” dos participantes. O método é reconhecido, ainda, como válido para coleta de dados com grupos vulneráveis ou marginalizados ou com condições de saúde frágeis cujos membros têm poucos recursos para participar de outros métodos isolados como entrevistas ou discussão em grupos (Church & Quilter, 2021; Manojlovich et al., 2023).

e. Avaliação Final – 05m

Ao final, os participantes deverão realizar uma avaliação qualitativa sobre o workshop e as informações que foram apresentadas. Serão utilizadas plaquinhas com emojis que representam três conceitos (bom, que pena e que tal) e os participantes vão indicar aspectos positivos e negativos, bem como sugestões para outras edições da abordagem do tema.

3- Palavras-Chave:

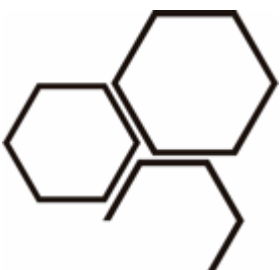
Photo-elicitation, Teoria Fundamentada, pesquisa baseada em artes, comunicação alternativa em pesquisa qualitativa, Saúde do Adolescente

4- Recursos necessários:

Quadro para escrever, computador, videoprojector e ligação à Internet. Os participantes deverão portar celular smartphone ou computador do tipo notebook.

5- Nota biográfica:

Diene Monique Carlos. Professora do Departamento de Enfermagem Materno-Infantil e Saúde Pública, da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo (EERP/USP). Bacharel em Enfermagem, Mestre, Doutora e Pós-Doutora pela EERP/USP, com período de estágio em pesquisa



no exterior na Escola Superior de Enfermagem de Coimbra (Coimbra, Portugal) e Universidade de Bristol (Bristol, Reino Unido). Tem experiência na área de Enfermagem, com ênfase em Enfermagem em Saúde da Criança e do Adolescente, Saúde Escolar, Saúde Coletiva e Saúde Mental. Realiza pesquisas qualitativas com adolescentes e foco em questões que afetam a saúde integral dessa população.

Wanderlei Abadio de Oliveira. Docente do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Psicologia da PUC-Campinas. Psicólogo, Doutor pela Universidade de São Paulo (Ribeirão Preto-Brasil), em cotutela com a *Scuola di Dottorato di Ricerca in Psicologia da Università Cattolica del Sacro Cuore* (Milão-Itália). Pós-Doutor pela Universidade de São Paulo (Ribeirão Preto-Brasil). Tem experiência em pesquisas mistas e qualitativas com ênfase na Saúde Pública, Saúde Coletiva, Psicologia da Saúde e Psicologia do Desenvolvimento, atuando principalmente na interface com os seguintes temas: desenvolvimento humano, adolescência, bullying, violência, família, psicologia social e políticas públicas. Bolsista Produtividade em Pesquisa CNPq (Processo 310066/2020-4).

6- Agradecimentos:

Diene Monique Carlos agradece à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo pelo auxílio à pesquisa concedido (FAPESP Processo 22/03923-1).

Wanderlei Abadio de Oliveira agradece à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo pelo auxílio à pesquisa de pesquisa no exterior concedido (FAPESP Processo 2023/11828-1). Também agradece ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pela concessão de Bolsa Produtividade em Pesquisa (Processo 310066/2020-4).

7- Referências:

Bugos, E., Frasso, R., FitzGerald, E., True, G., Adachi-Mejia, A. M., & Cannuscio, C. (2014). Practical guidance and ethical considerations for studies using photo-elicitation interviews. *Preventing chronic disease, 11*, E189. <https://doi.org/10.5888/pcd11.140216>

Charmaz K. (2009). *A Construção da Teoria Fundamentada: guia prático para análise qualitativa*. (Artmed). Porto Alegre.



Church, S., & Quilter, J. (2021). Consideration of methodological issues when using photo-elicitation in qualitative research. *Nurse researcher*, 29(2), 25–32. <https://doi.org/10.7748/nr.2021.e1729>

Edmondson, A. J., Brennan, C., & House, A. O. (2018). Using photo-elicitation to understand reasons for repeated self-harm: a qualitative study. *BMC psychiatry*, 18(1), 98. <https://doi.org/10.1186/s12888-018-1681-3>

Kyololo, O. M., Stevens, B. J., & Songok, J. (2023). Photo-Elicitation Technique: Utility and Challenges in Clinical Research. *International Journal of Qualitative Methods*, 22. <https://doi.org/10.1177/16094069231165714>

Lumia, C. M., Arbour-Nicitopoulos, K. P., Moola, F. J., & McPherson, A. C. (2022). Using photo-elicitation to explore health promotion concepts with children and adolescents with disabilities: a rapid scoping review. *Disability and rehabilitation*, 44(19), 5708–5718. <https://doi.org/10.1080/09638288.2021.1945690>

Manojlovich, M., Blok, A., Wright, N., Azhari, E., Farris, K. B., Friese, C. R., Mackler, E., Titler, M., & Byrnes, M. (2023). Photo elicitation, an approach to better understanding the patient experience with OAAs: pilot study and future implications. *Supportive care in cancer*, 31(12), 652. <https://doi.org/10.1007/s00520-023-08128-0>

Pinto, M. R., & Santos, L. L. S. (2012). A Grounded Theory como abordagem metodológica: relatos de uma experiência de campo. *Organizações & Sociedade*, 19(62), 417-436. <https://doi.org/10.1590/S1984-92302012000300003>

Sibeoni, J., Costa-Drolon, E., Poulmarc'h, L., Colin, S., Valentin, M., Pradère, J., & Revah-Levy, A. (2017). Photo-elicitation with adolescents in qualitative research: an example of its use in exploring family interactions in adolescent psychiatry. *Child and adolescent psychiatry and mental health*, 11, 49. <https://doi.org/10.1186/s13034-017-0186-z>

Tarozzi, M. (2011). *Que é a grounded theory?: Metodologia de pesquisa e de teoria fundamentada nos dados*. (Vozes). Rio de Janeiro.

