

La representación visual de hallazgos cualitativos con NVivo: mejores prácticas y errores a evitar

Marie-Hélène Paré

¹ The Qualitative Analyst, España. info@mariehelenepare.com

Resumen: Saber cómo presentar visualmente los hallazgos de una investigación cualitativa de manera convincente no es una habilidad innata con la que se nace, o una que uno lleva consigo después de terminar un doctorado. Si bien la habilidad de escribir (bien y claramente) suele ser la habilidad principal asociada con la representación de hallazgos cualitativos en revistas revisadas por pares, en este taller se enseñará el valor añadido de incluir también representaciones visuales a la hora de presentar vuestros hallazgos cualitativos usando NVivo. Basado en la premisa de que “una imagen vale más que mil palabras”, este taller explicará los fundamentos teóricos que justifican la representación visual de los hallazgos cualitativos; se argumentará que diferentes representaciones visuales son adecuadas para diseños cualitativos exploratorios, descriptivos, explicativos y predictivos; se presentará la gama de representaciones visuales cualitativas entre las que se puede elegir como, por ejemplo, modelos, tipologías, taxonomías, diagramas, tablas y matrices; se describe l'application de las tres fases del diseño de las representaciones visuales de hallazgos cualitativos, se propondrá malos ejemplos de representaciones visuales para así, evitarlos; y se demostrará algunas de las representaciones visuales clave que ofrece NVivo para presentar hallazgos cualitativos. **La actividad práctica** consistirá en la aplicación de las tres fases de la elaboración de una representación visual de hallazgos cualitativos. También, se hará una demostración de algunas de las representaciones visuales clave que ofrece NVivo. Al finalizar, los participantes habrán aprendido a elegir la mejor representación visual para presentar sus hallazgos en función de su metodología cualitativa, sabrán planificar el tiempo necesario para hacer un borrador, mejorar y afinar su representación visual para una presentación óptima y evitarán errores clave a la hora de publicar sus hallazgos cualitativos de forma visual.

Palabras clave: Hallazgos cualitativos, Visualización de datos, Representaciones visuales, Modelos, NVivo

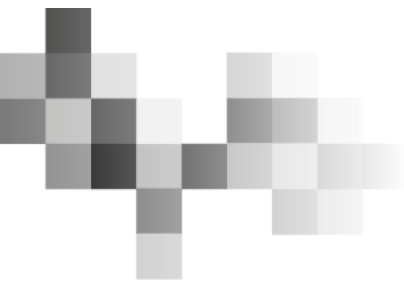
Recursos Necesarios: Este taller será impartido en línea con Zoom.

Nota biográfica

Marie-Hélène Paré. Metodóloga freelance en análisis de datos cualitativos y profesora invitada en las escuelas de métodos en investigación en ciencias sociales de la ECPR, la National University of Singapore (NUS) y FLAMES (Bélgica), donde imparte cursos introductorios y avanzados en análisis de datos cualitativos. Certified Platinum Trainer de NVivo y miembro del equipo docente internacional de los cursos presenciales y en línea. Sus líneas de investigación se centran en la relación entre ontología, epistemología y métodos de investigación cualitativos, las revisiones sistemáticas cualitativas, los avances en el análisis cualitativo, la epistemología postcolonial y las metodologías participativas.

ESTRUCTURA DEL TALLER

1. Presentación – 15m



En la introducción, se presentará la facilitadora y, a continuación, los participantes haciendo un especial énfasis sobre su conocimiento y experiencia en la representación visual de hallazgos cualitativos.

2. Exposición Teórica del tema – 30m

Saber cómo presentar visualmente los hallazgos de una investigación cualitativa de manera convincente no es una habilidad innata con la que se nace, o una que uno lleva consigo después de terminar un doctorado. Es una habilidad que casi, si no siempre, se pierde en los seminarios de investigación cualitativa, no se trata en los libros de métodos cualitativos estándar y rara vez se enseña en los cursos de software cualitativo. Es, de hecho, una de las habilidades más descuidadas que sufren los investigadores cualitativos y que explica por qué tantos buenos estudios cualitativos no marcan la diferencia a la hora de hacer públicos sus hallazgos. Simplemente hacerse la siguiente pregunta: ¿Cuántas veces uno llega a la sección de resultados de un artículo para encontrar una representación visual de hallazgos poco convincente, porque no es clara, es demasiado compleja de descifrar o, lo que es peor, está completamente ausente? Si bien la habilidad de escribir (bien y claramente) suele ser la habilidad principal asociada con la representación de hallazgos cualitativos en revistas revisadas por pares, en este taller se enseñará el valor añadido de incluir también representaciones visuales a la hora de presentar vuestros hallazgos cualitativos usando NVivo. La exposición teórica se centrará en los principios de la cognición y percepción visual, y cómo afectan la visualización de datos, así como las ventajas de representar los hallazgos cualitativos de forma visual.

3. Actividad Práctica – 90m

Este taller combina teoría y práctica. En la primera parte, se introducirá la teoría sobre la representación visual de datos y, más concretamente, los principios de la cognición y percepción visual, y cómo afectan la visualización de datos. A continuación, se presentarán las principales ventajas de representar los hallazgos cualitativos de forma visual.

En la segunda parte del taller, en pequeños grupos, los participantes aplicarán las tres fases del diseño de las representaciones visuales de hallazgos cualitativos empezando con (1) hacer un borrador de la representación visual y recibir sugerencias para su mejora; (2) mejorar la representación visual eliminando texto, formas o colores innecesarios; y (3) afinarla añadiendo elementos cruciales que, con frecuencia, se pasa por alto dado que a menudo, los árboles no dejan ver el bosque.

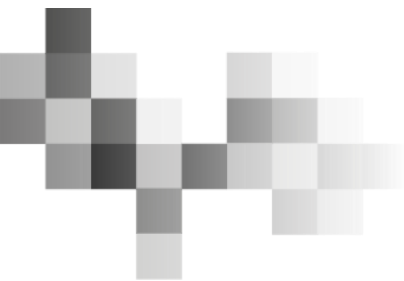
La última parte del taller se centrará en algunas de las representaciones visuales clave que ofrece NVivo.

4. Discusión – 30m

Una discusión seguirá dónde los participantes compartirán sus reflexiones acerca de la teoría sobre la representación visual de datos y de las tres fases de la elaboración de una representación visual.

5. Evaluación – 15m

El taller se concluirá con una evaluación sobre su contenido, su aplicación práctica en el trabajo de investigación de los participantes, y sus opiniones para posibles mejoras.



Referencias bibliográficas

Myatt, Glenn J., & Johnson, W. P. (2011). *Making Sense of Data III: A Practical Guide to Designing Interactive Data Visualizations*. Wiley.

