

El método histórico-educativo y su aplicación en las líneas historiográficas actuales de la educación

Carlos Sanz Simón¹, Teresa Rabazas Romero¹, Sara Ramos Zamora¹, Ainhoa Resa Ocio¹, Miriam Revuelta Vidal², Norberto A. Reyes Soto³, Andra Santiesteban⁴ y Miriam Sonlleve Velasco⁵

¹ Departamento de Estudios Educativos de la Universidad Complutense de Madrid, España. csa02@ucm.es; rabarom@ucm.es; sramosz@ucm.es; aresa@ucm.es

² Estudiante del Máster en Investigación en Educación, Universidad Complutense de Madrid, España. mirirevu@ucm.es

³ Departamento de Didáctica de la Universidad Complutense de Madrid, España. noreyes@ucm.es

⁴ Estudiante del Doctorado en Educación, Universidad Complutense de Madrid, España. andrasan@ucm.es

⁵ Departamento de Pedagogía de la Universidad de Valladolid, España. miriam.sonlleve@uva.es

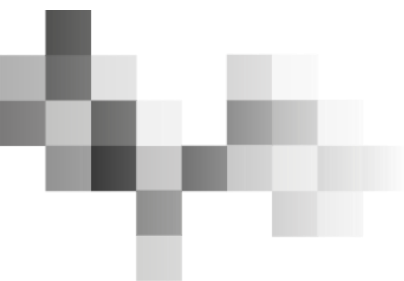
Resumen. Cuando Peter Burke trazó las líneas que separaban la nueva de la vieja historia, no dibujó simplemente una definición meramente descriptiva ni una taxonomía diferencial. Reflejó una necesidad historiográfica latente a lo largo del siglo XX que reclamaba un giro —fundamentalmente metodológico— en los modos de construir el conocimiento histórico. Con su tratado, Burke (1991) simplificó la consolidación de un nuevo paradigma cuya adaptación ha resonado en todas las disciplinas asociadas a la historia. Quizá, precisamente, porque uno de los principales rasgos de dicha corriente es aceptar y cultivar las historias con apellido, tanto disciplinar como metodológico.

En esta vía, la historia de la educación ha venido representando un claro ejemplo de dicha transición historiográfica. Centrándonos en el caso español, con las bases metodológicas sentadas por Ruiz Berrio (1976, 1997) y Alejandro Tiana (1988), se abrieron múltiples líneas de investigación cuyas trayectorias han seguido caminos dispares, pero que, en cualquier caso, responden mayoritariamente a los postulados de la nueva historia.

La muestra más representativa de este giro en el ámbito histórico-educativo lo representan, fundamentalmente, las fuentes. La revalorización —y, en algunos casos, auténticos descubrimientos— de vestigios del pasado educativo ha supuesto un boom para las y los profesionales del campo. Manuales y cuadernos escolares, fotografía, prensa y literatura infantil, fuentes orales, expedientes personales —académicos, de oposición, depuración, entre otros— y administrativos, trabajos académicos, o los propios objetos utilizados en la cotidianeidad de la escuela —el patrimonio histórico-educativo, en definitiva— han copado los principales proyectos de investigación, tesis doctorales y, en general, líneas de estudio llevadas a cabo en el último medio siglo.

Dicha investigación ha sido, fundamentalmente, sostenida por los grupos de investigación de las universidades públicas españolas. Uno de los más representativos es el grupo CLAVES (Claves históricas y comparadas de la educación. Género e identidades) de la Universidad Complutense de Madrid. Fundado por el profesor Julio Ruiz Berrio —uno de los padres de la investigación histórico-educativa en España— y que cuenta en su haber con investigadores/as de diversas universidades españolas (como Alcalá, Oviedo y Valladolid). En sus casi quince años de trayectoria, el grupo ha formado parte de proyectos de investigación que reflejan la vocación de la historia cultural y del giro historiográfico antes mencionado. Prueba de ello son los estudios que actualmente se están desarrollando, el considerable potencial en la formación del personal investigador y en las actividades desarrolladas en el Museo/Laboratorio de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío”, entendido como un espacio de investigación, recuperación, conservación y difusión del patrimonio histórico-educativo.

En consecuencia, y con objeto de la celebración del presente congreso, el grupo de investigación CLAVES plantea un panel monográfico centrado en el método histórico-educativo y su aplicación en las fuentes, con la finalidad de poder reflexionar sobre las principales dificultades/limitaciones y



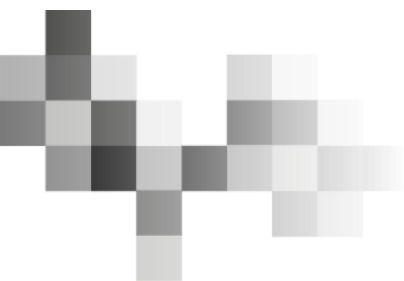
potencialidades de las fuentes primarias que actualmente se están empleando. A través de este debate, se aspira a revisar críticamente no solamente los resultados de las investigaciones desarrolladas, sino a establecer un punto de encuentro que permita comprobar la vigencia de las fuentes que se están empleando y posibles enfoques que den lugar a un replanteamiento de este tipo de investigación cualitativa en busca de nuevos horizontes.

Uno de los principales baluartes de este paradigma historiográfico lo representa la concepción de la *historia desde abajo*. Un modo de hacer historia que durante las últimas décadas ha encontrado en la oralidad una fuente para la recuperación de la vida cotidiana, de los entresijos de la vida práctica de la escuela. Para ello, la profesora Miriam Sonllevea Velasco (Universidad de Valladolid) plantea una intervención titulada *Consideraciones éticas de la historia oral desde el enfoque educativo*, en el que reflexionará sobre los dilemas que esta fuente plantea a las y los investigadores de la historia de la educación, abundando en su propia experiencia realizando entrevistas, relatos e historias de vida de antiguos alumnos y alumnas de clase popular en el contexto castellanoleonés durante el periodo de la posguerra.

Otra de las principales fuentes que más repercusión ha tenido en el ámbito de la historia de la educación han sido los expedientes personales y de depuración. En este campo, los principales estudios desarrollados en el seno del grupo han versado sobre el cuerpo de la inspección de primera enseñanza y el magisterio primario en el contexto español. Para ello, Carlos Sanz Simón y Teresa Rabazas Romero (Universidad Complutense de Madrid), pretenden reflexionar sobre el primer caso a través de la intervención titulada *Fuentes para el estudio de la inspección de primera enseñanza en España durante la primera mitad del siglo XX*, en la cual abundarán en el reto historiográfico que supone el estudio de una figura profesional cuyo seguimiento está repleto de interrogantes —en la dispersión, localización y triangulación de fuentes, fundamentalmente— y las posibilidades que dichas fuentes primarias ofrecen para comprender los cambios en la enseñanza durante este periodo. Asimismo, Andra Santiesteban y Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense de Madrid), abundarán sobre los expedientes de depuración abiertos durante la guerra civil española en el caso de Madrid. A través de su intervención *Los expedientes de la depuración franquista como fuente histórico-educativa* pretenden contribuir a la laguna historiográfica que todavía está presente en algunos contextos del Estado en la actualidad, con la finalidad de recuperar la memoria del magisterio a través de la mencionada fuente y los documentos generados por los propios protagonistas del estudio. Finalmente, y vinculada a esta línea, se encuentra el estudio de instituciones de educación superior —especialmente en el caso de la formación del profesorado—. En esta línea, Miriam Revuelta Vidal (Universidad Complutense de Madrid) planteará los principales retos historiográficos de indagar sobre una institución representativa para el estudio de la historia de la educación en España: la escuela de magisterio “María Díaz Jiménez” de Madrid, con la intervención titulada *Desentrañando el pasado de la formación del magisterio en España. El caso de la escuela “María Díaz Jiménez” de Madrid*.

De forma transversal y específica, el grupo de investigación contempla la perspectiva de género en sus estudios. La aparición y auge de la *Herstory* ha sido tradicionalmente cultivada a través de una doble perspectiva por el grupo: desde el enfoque propiamente investigador y también en la docencia universitaria. Dicha aplicación ha dado pie a numerosos trabajos que han buscado aplicar los estudios de género al método histórico-educativo. Sobre su metodología, Ainhoa Resa Ocio (Universidad Complutense de Madrid) participará con la intervención *Epistemología feminista e investigación histórico-educativa: Reflexiones en torno a los paradigmas de la investigación cualitativa actual*, a fin de contribuir desde una óptica teórica a los estudios feministas en la historia de la educación, haciendo un seguimiento sobre los propios procesos del método y su posible lectura en clave feminista.

Finalmente, y en línea con la vocación docente que representa también el estudio de la historia de la educación, se plantean numerosas posibilidades para analizar la aplicación práctica de la docencia en esta disciplina en las aulas. En este sentido, en los últimos años ha surgido con fuerza el estudio de las



emociones en la enseñanza, cuyas posibilidades en la didáctica de la historia serán presentadas por Norberto A. Reyes Soto (Universidad Complutense de Madrid), con su intervención *Las emociones en la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Educación Patrimonial*. Para ello, parte del enfoque patrimonial y la utilidad social de la historia, a través de la aplicación del procedimiento de *selección basada en criterios o muestreo intencionado* acuñado por Goetz y Le Compte (1988).

Palabras Clave: *Investigación cualitativa, historia de la educación, método histórico-educativo, didáctica de la historia, patrimonio histórico-educativo.*

Referencias Bibliográficas:

Burke, P. (1991). La nueva historia, su pasado y su futuro. En P. Burke (Ed.), *Formas de hacer Historia* (pp. 11-37). Madrid: Alianza Editorial.

Goetz, J. P., & Le Compte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.

Ruiz Berrio, J. (1976). El método histórico en la investigación histórica de la educación. *Revista Española de Pedagogía*, 34(134), 149-160.

Ruiz Berrio, J. (1997). El método histórico en la investigación histórico-educativa. En A. Viñao Frago y N. de Gabriel (Coords.), *La investigación histórico-educativa: tendencias actuales* (pp. 131-202). Barcelona: Ronsel.

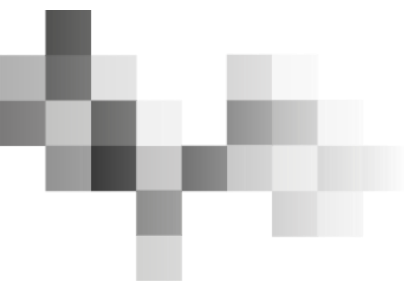
Tiana Ferrer, A. (1988). *La investigación histórico-educativa actual. Enfoques y métodos*. Madrid: UNED.

Recursos necesarios: Dado que se ha optado por la modalidad virtual para la celebración de la presente propuesta, únicamente será preciso la habilitación de un espacio donde poder realizar la sesión.

Propuesta de organización del Panel de discusión

1- Breve contextualización del tema

La presente propuesta de panel para el CIAIQ 2022 aspira a generar un debate sobre la aplicación del método histórico-educativo, su reformulación de acuerdo con nuevas perspectivas, y a la aplicación de diversas fuentes primarias. Partiendo del enfoque de la *nueva historia*, anteriormente desarrollado, se realiza una reflexión sobre el uso de dichas fuentes, sus posibilidades y limitaciones. Por un lado, algunas de ellas cuentan con abundantes estudios, motivo por el cual se hace necesario replantear el enfoque o el estudio de estas; y, por otro lado, se encuentran otras cuya trayectoria es más reciente o inédita, y que por tanto exigen de una conceptualización y una complejidad de análisis y localización, lo cual supone un reto historiográfico para quienes se adentren en ellas. Asimismo, se cuenta también con una perspectiva didáctica de la historia, que invita a la incorporación del propio conocimiento histórico en las aulas de educación obligatoria y superior reflexionando sobre la figura del profesorado. Todo ello con la finalidad de poder poner en común técnicas de análisis y una reflexión generalizada sobre las actuales fuentes primarias empleadas y la aplicación del



contenido que generan en la didáctica de la historia, y, por tanto, en nuestro quehacer como docentes.

2- **Objetivos**

- Indagar sobre las posibilidades y limitaciones de fuentes archivísticas para el estudio de la historia de la educación.
- Analizar la metodología empleada para el estudio de la didáctica de la historia.
- Reflexionar sobre la transferencia del contenido de la investigación histórico-educativa y su transferencia a las aulas de educación obligatoria y superior en la actualidad.

3- **Dinámica / estrategia:**

a. **Presentación (Dinámica de Grupo)**

En primer lugar, se realizará una presentación del panel propuesto, haciendo alusión a la necesidad de reflexionar sobre las fuentes primarias empleadas y sus posibilidades metodológicas. De este modo, se presentará a cada uno/a de los/as intervinientes teniendo en cuenta las líneas de trabajo que están desarrollando, para que el público asistente reconozca las distintas fuentes primarias, métodos y técnicas empleados por cada uno/a de ellos.

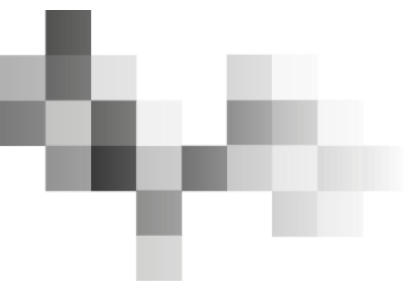
La dinámica del panel versará sobre el sistema de relatorías. Inicialmente se requerirá un informe por cada intervención donde se especifiquen los aspectos más relevantes de las ponencias, incidiendo en la presentación de ejemplos y casos prácticos para poder establecer posteriormente un debate semiestructurado sobre el empleo de las fuentes y las dificultades en el proceso de investigación. Dicho informe será previamente compartido y leído por los/as ponentes, a fin de poder conocer con antelación el contenido exacto de las ponencias.

No obstante, se ofrecerá un espacio individual por cada intervención para presentar los aspectos más destacables de cada investigación, con una duración recomendada de 5-7 minutos (10 como máximo). Una vez finalizadas las intervenciones, se producirá una discusión, inicialmente guiada, que contribuya a establecer coincidencias entre los métodos, las fuentes, y los retos que representan para el estudio del pasado educativo y su aplicación didáctica. De este modo, la duración estimada del panel sería de 90 minutos (10 de presentación, 40 de intervenciones, 40 de relatoría/debate).

b. **Exposición teórica del tema.**

Tal y como se ha señalado anteriormente, habrá un total de seis intervenciones desarrolladas por un total de ocho intervinientes. La propuesta del programa, en el orden anteriormente expuesto, sería el siguiente:

- ***Consideraciones éticas de la historia oral desde el enfoque educativo (Miriam Sonlleve Velasco, Universidad de Valladolid).*** Tiempo de intervención: 5-7 minutos.



Dilemas y supuestos éticos de la investigación histórico-educativa empleando la oralidad como fuente primaria a través de ejemplos extraídos de los estudios y publicaciones realizados sobre esta temática en los últimos años.

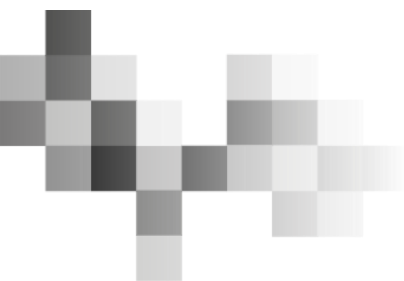
- ***Fuentes para el estudio de la inspección de primera enseñanza en España durante la primera mitad del siglo XX*** (Carlos Sanz Simón y Teresa Rabazas Romero, Universidad Complutense de Madrid). Tiempo de intervención: 5-7 minutos. Exposición y análisis de las principales fuentes primarias vinculadas al estudio de la inspección de primera enseñanza en España (expedientes personales, depuración, memorias de trabajo, etc.), incidiendo en su dificultad y posibilidades de triangulación.
- ***Los expedientes de depuración franquista como fuente histórico-educativa*** (Andra Santiesteban y Sara Ramos Zamora, Universidad Complutense de Madrid). Tiempo de intervención: 5-7 minutos. Primeros avances del estudio de caso de la depuración del magisterio primario en Madrid. Principales potencialidades y debilidades de los expedientes de depuración como fuente histórico-educativa.
- ***Desentrañando el pasado de la formación del magisterio en España. El caso de la escuela "María Díaz Jiménez" de Madrid*** (Miriam Revuelta Vidal, Universidad Complutense de Madrid). Tiempo de intervención: 5-7 minutos. Presentación inicial de la información recabada en el Archivo de la Universidad Complutense de Madrid sobre esta institución para la formación del profesorado. Líneas de actuación, potencialidades y limitaciones de un archivo todavía poco explorado.
- ***Epistemología feminista e investigación histórico-educativa: reflexiones en torno a los paradigmas de la investigación cualitativa actual*** (Ainhoa Resa Ocio, Universidad Complutense de Madrid). Tiempo de intervención: 5-7 minutos. Reflexiones en torno a la aplicación del enfoque de género al método histórico-educativo en cada una de sus fases, así como las posibilidades que ofrecen las fuentes primarias a la incorporación de esta óptica de estudio.
- ***Las emociones en la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Educación Patrimonial*** (Norberto A. Reyes Soto, Universidad Complutense de Madrid). Tiempo de intervención: 5-7 minutos. Ponencia basada en un estudio que pretende reflexionar sobre el papel y utilización de las emociones en las aulas en relación con la enseñanza de contenidos patrimoniales, a fin de favorecer la utilidad social de la historia. A nivel metodológico, la intervención se centrará en las técnicas de muestreo empleadas para la participación del profesorado en el estudio y las dificultades en su planteamiento.

c. Aplicación en otros contextos

La aplicación de los resultados obtenidos en el panel aspira a contribuir al replanteamiento de los estudios y la creación de una línea de estudio que, a nivel historiográfico y metodológico, nos permita emplear las fuentes primarias teniendo en cuenta sus posibilidades de triangulación con fuentes y profesionales, por ejemplo, de otras historias específicas. A su vez, y como se señalará posteriormente, también dará lugar a la transferencia de los propios resultados de investigación en otros espacios de debate y difusión.

d. Discusión

La discusión de las ponencias presentadas a lo largo del panel tendrá lugar de modo guiado partiendo del esquema de la relatoría. De este modo, se realizarán preguntas abiertas que permitan la puesta en común sobre las dificultades y potencialidades de las fuentes



primarias escogidas; el replanteamiento y adaptación del método histórico-educativo a las perspectivas aportadas; y, finalmente, su aplicabilidad en las aulas universitarias, reflexionando sobre la propia figura del profesorado y sus competencias didácticas.

4- Aplicación de la propuesta en la realidad / ejemplos prácticos:

La aplicabilidad del contenido histórico, en su vertiente investigadora o didáctica, tiene múltiples posibilidades tras su consecución. En primer lugar, se encuentra la transferencia de los resultados a la sociedad, a fin de contribuir a la promoción de la memoria histórica y la justicia social. Dicha transferencia se da a través de ponencias en congresos, jornadas y seminarios de carácter académico y social, así como con la celebración de exposiciones físicas y virtuales —tal y como se puede observar en las llevadas a cabo recientemente en el Museo/Laboratorio de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío” de la UCM—. Asimismo, y desde una perspectiva didáctica, también se produce la incorporación del conocimiento generado en la docencia universitaria, tanto de grado como postgrado, a través del trabajo con las propias fuentes primarias en las sesiones teóricas y prácticas de asignaturas vinculadas a la historia de la educación, del pensamiento pedagógico y de la didáctica de la historia.

5- Resultados esperados:

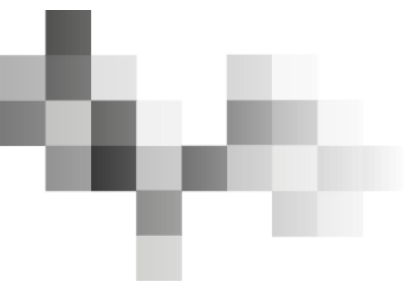
El panel de discusión propuesto pretende ser un espacio de debate y reflexión sobre las nuevas tendencias historiográficas en el ámbito de la historia de la educación y la didáctica de la historia. Fundamentalmente, se pretende abordar las potencialidades y limitaciones del empleo de las fuentes históricas anteriormente mencionadas, y sus posibilidades para reconstruir el pasado educativo.

Notas biográficas

Carlos Sanz Simón (coordinador). Doctor en Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Graduado en Pedagogía y Máster en Investigación en Educación por la misma institución, actualmente desarrolla sus investigaciones en el ámbito de la historia de la educación. Miembro del grupo de investigación consolidado CLAVES, el Instituto de Investigaciones Feministas, el Seminario Interdisciplinar “Género y Educación” y de las sociedades españolas de historia de la educación (SEDHE), para el estudio del patrimonio histórico-educativo (SEPHE) e italiana para el estudio del patrimonio histórico-educativo (SIPSE). Sus principales líneas de investigación están vinculadas al nacionalismo, la práctica educativa y la historia de la educación de las mujeres.

Teresa Rabazas Romero. Catedrática de la Universidad de Historia de la Educación en el Departamento de Estudios Educativos de la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la mencionada universidad (Premio Extraordinario). Ha colaborado como IP e investigadora en investigaciones nacionales e internacionales. Actualmente es directora del grupo de investigación consolidado CLAVES (“Claves históricas y comparadas de educación. Género e identidades”) y del Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío”, junto con la Colección Pedagógico Textil Complutense. En la actualidad forma parte del proyecto europeo SUPERA (Supporting the Promotion of Equality in Research and Academia).

Sara Ramos Zamora. Profesora Titular de Universidad en el Departamento de Estudios Educativos de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Sus líneas de investigación se insertan en el ámbito de la Historia de la Educación, destacando la memoria y cultura escolar, el



patrimonio histórico-educativo y género y educación. Es miembro del grupo de investigación de la UCM *Claves históricas y comparadas de la educación. Género e identidades*. Desde el 2005 es Secretaria del Museo/Laboratorio de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío» y actualmente es Secretaria de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE).

Ainhoa Resa Ocio. Graduada en Pedagogía y Máster en Investigación en Educación, actualmente realiza Doctorado en Educación con un contrato del Programa Predoctoral de la Universidad Complutense de Madrid y el Banco Santander. Sus principales líneas de investigación están vinculadas a la igualdad de género y la educación, la historia de la educación de las mujeres y la formación del profesorado. Es miembro del grupo de investigación CLAVES y el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM. Ha participado en proyectos de investigación competitivos de alcance nacional e internacional, así como en proyectos de innovación docente.

Norberto Reyes Soto. Doctorando y profesor ayudante en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas de la Universidad Complutense de Madrid, desde septiembre de 2021. Realiza la tesis titulada “Utilidad social de la Historia a través de las emociones”, dirigida por Sara Ramos Zamora y José Ignacio Ortega Cervigón. Es miembro del equipo de trabajo del proyecto I + D + i “Patrimonios controversiales para la formación ecosocial de la ciudadanía. Una investigación de educación patrimonial en la enseñanza reglada”, y del grupo de investigación “Claves históricas y comparadas de la educación. Género e identidades” de la UCM.

Miriam Revuelta Vidal. Graduada en magisterio de primaria en el curso 2020/2021 por la Universidad Complutense de Madrid y actualmente estudiante en esta misma institución del Máster Universitario en Investigación en Educación. Sus principales líneas de estudio versan sobre la historia de las instituciones de formación del magisterio en España en el siglo XX. Ha participado en diversos eventos de carácter académico del ámbito histórico-educativo.

Andra Santiesteban. Graduada en Pedagogía, Máster en Investigación en Educación por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y Becaria de Formación Práctica del Museo ‘Manuel Bartolomé Cossío’ hasta enero de 2022. Actualmente investigadora predoctoral en la Escuela de Doctorado UCM. Su actividad investigadora gira en torno a la Historia de la Educación y en ella se centran las actuales líneas historiográficas. Es miembro del grupo de investigación consolidado ‘Claves históricas y comparadas de la educación: Género e identidades’ de la UCM, así como de las sociedades españolas de Historia de la Educación (SEDHE) y para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE).

Miriam Sonllewa Velasco. Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Pedagogía de la Universidad de Valladolid, en el Campus “María Zambrano” de Segovia. Es miembro del grupo de investigación CLAVES (UCM) y del grupo *Investigación e innovación en educación y docencia universitaria* de la Universidad de Valladolid. Sus líneas de investigación transitan en la historia de la educación en España durante el siglo XX, con especial atención al franquismo y la historia oral en el contexto castellanoleonés. Actualmente es responsable del proyecto de innovación docente *Memoria de la escuela contemporánea: Fuentes orales, iconográficas y archivísticas y otros recursos educativos para la formación del profesorado*.

